

Dicen que los volcanes Imbabura, Cotacachi y Mojanada fueron alguna vez gigantes; el Taita Imbabura, fuerte y protector, amaba a la Mama Cotacachi, sabia y serena, y de su unión nació la laguna de Cuicocha, pero Mojanada, celosa y herida, lloró tanto que sus lágrimas se hicieron lagunas, y desde entonces los tres duermen convertidos en montañas, recordando en silencio sus antiguos amores y disputas.

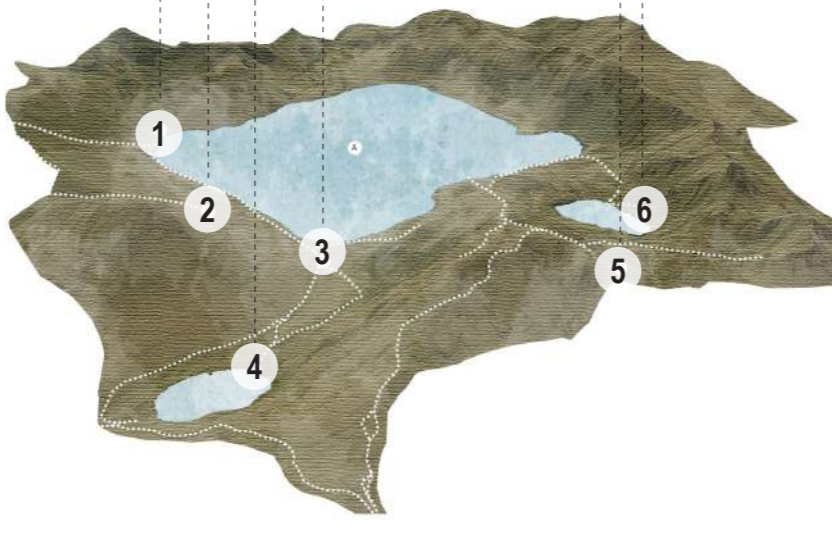
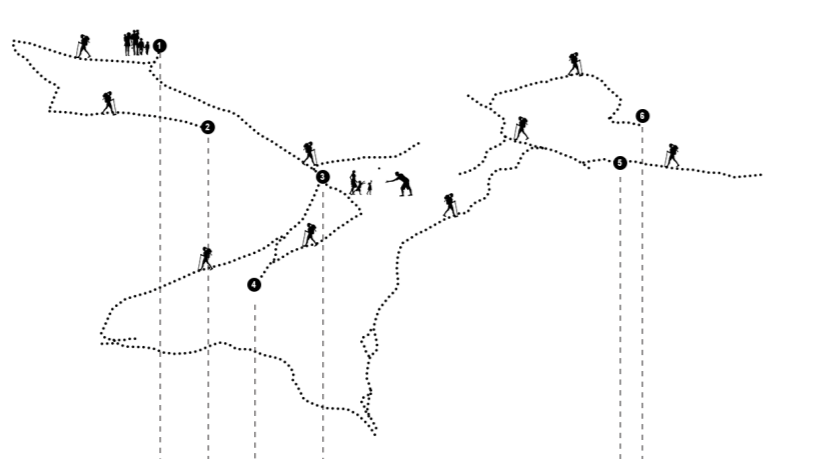
Las llamas en Mojanada se extinguieron cuerpo a cuerpo

El comandante del Cuerpo de Bomberos narró las dificultades para controlar el incendio, que duró más de tres días.



Otro de los grandes problemas es la hidratación para el personal. Otro factor determinante es la topografía de los lugares, en donde hay sitios, en las montañas, que son escabrosos. En el momento que uno quiere actuar puede perder el rumbo, la estabilidad, hacerse en un precipicio. Se trabaja a la hora de la prevención, se hacen simulacros, se hacen cursos en las comunidades. Se hacen cursos de capacitación para el personal. Se hacen cursos de capacitación para el personal. Se hacen cursos de capacitación para el personal.

LOS GIGANTES DORMIDOS

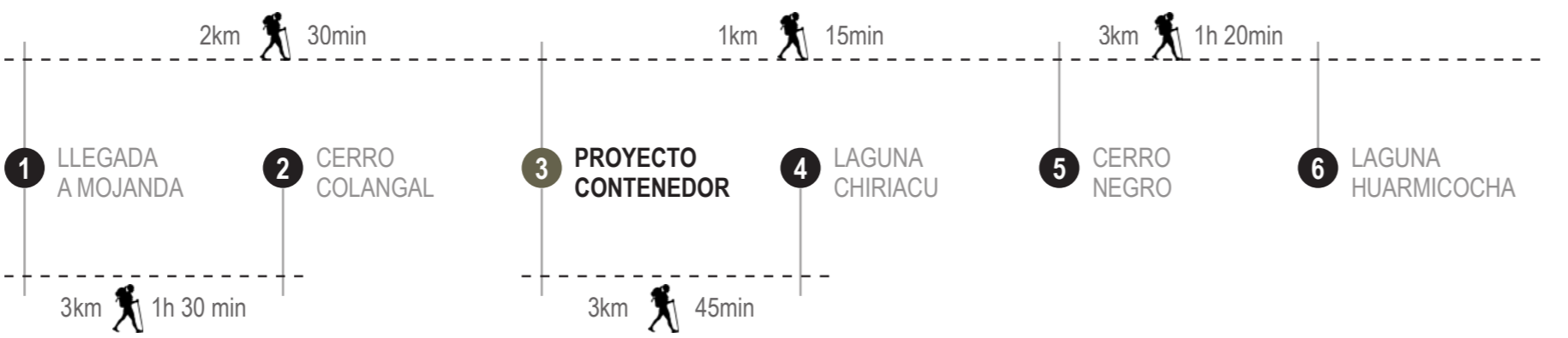


El proyecto se ubica en las Lagunas de Mojanada, un ecosistema de páramo situado en el límite de las provincias de Imbabura y Pichincha. Lugar reconocido por su riqueza paisajística, forma parte de una reserva natural frágil que enfrenta problemáticas críticas: incendios forestales recurrentes, erosión del suelo y la falta de un turismo regulado.

El proyecto combina arquitectura, naturaleza y pedagogía ambiental. Los espacios están concebidos como contenedores vivos de biodiversidad, donde la vegetación y los elementos naturales se integran al diseño.

Cada galería funciona como un portal de contemplación, enmarcando distintas visuales hacia las lagunas, generando una narrativa espacial que conecta al visitante con la fragilidad y el valor del ecosistema.

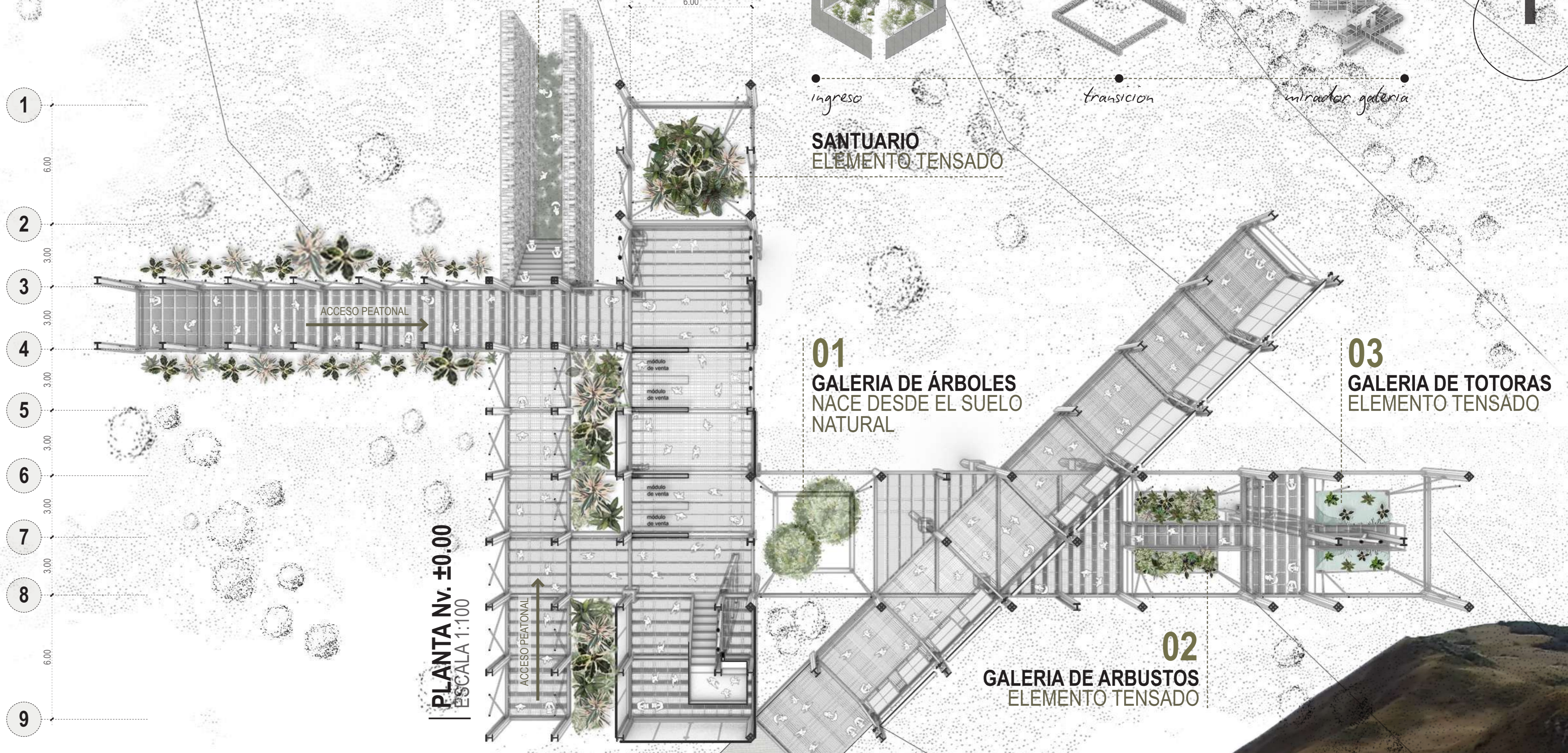
RUTAS SENDERISMO
LAGUNAS DE MOJANDA



IDEA FUERZA
CONTENEDOR ECOSISTÉMICO

VISUAL ENTRE GAVIONES
CONTENEDOR DE MALLA ELECTROSOLDADA

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9



SANTUARIO
ELEMENTO TENSADO

01
GALERIA DE ÁRBOLES
NACE DESDE EL SUELO
NATURAL

03
GALERIA DE TOTORAS
ELEMENTO TENSADO

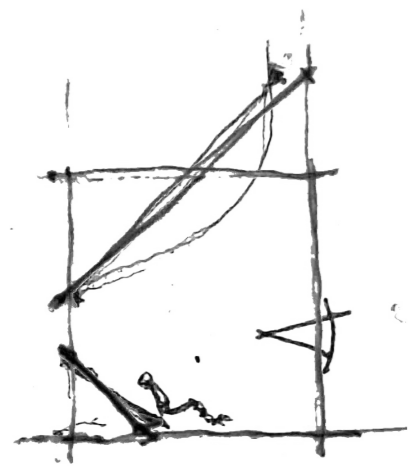
02
GALERIA DE ARBUSTOS
ELEMENTO TENSADO

PLANTA Nv. ±0.00
ESCALA 1:100

PLANTA Nv. +3.00
ESCALA 1:100

PLANTA Nv. +6.00
ESCALA 1:100

MIRADOR GALERÍA
CONTENEDOR ECOSISTÉMICO



mirador en voladizo



Liebre de páramo
Cavia patzelti
25 y 35 cm



Lobo de páramo
Lycalopex culpaeus
80 – 120 cm.



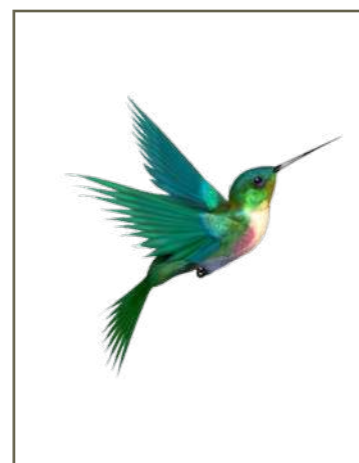
Zorrillo
Conepatus chinga
30 – 40 cm.



Mirio
Turdus fuscater
28 – 31 cm.



Trucha
Oncorhynchus mykiss
25 – 60 cm



Quinde
Oreotrochilus chimborazo
10 – 12 cm



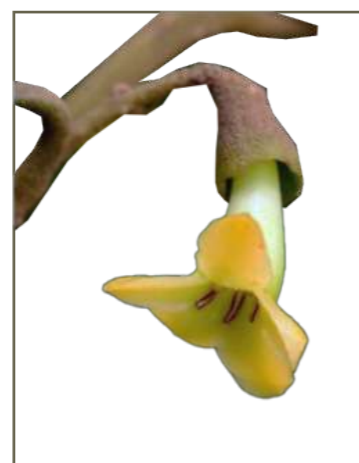
Tatora
Schoenoplectus
3 – 4 m



Achupalla
Puya clava
1 – 2 m



Clavel del campo
Nototriche phyllanthos
10 – 25 cm



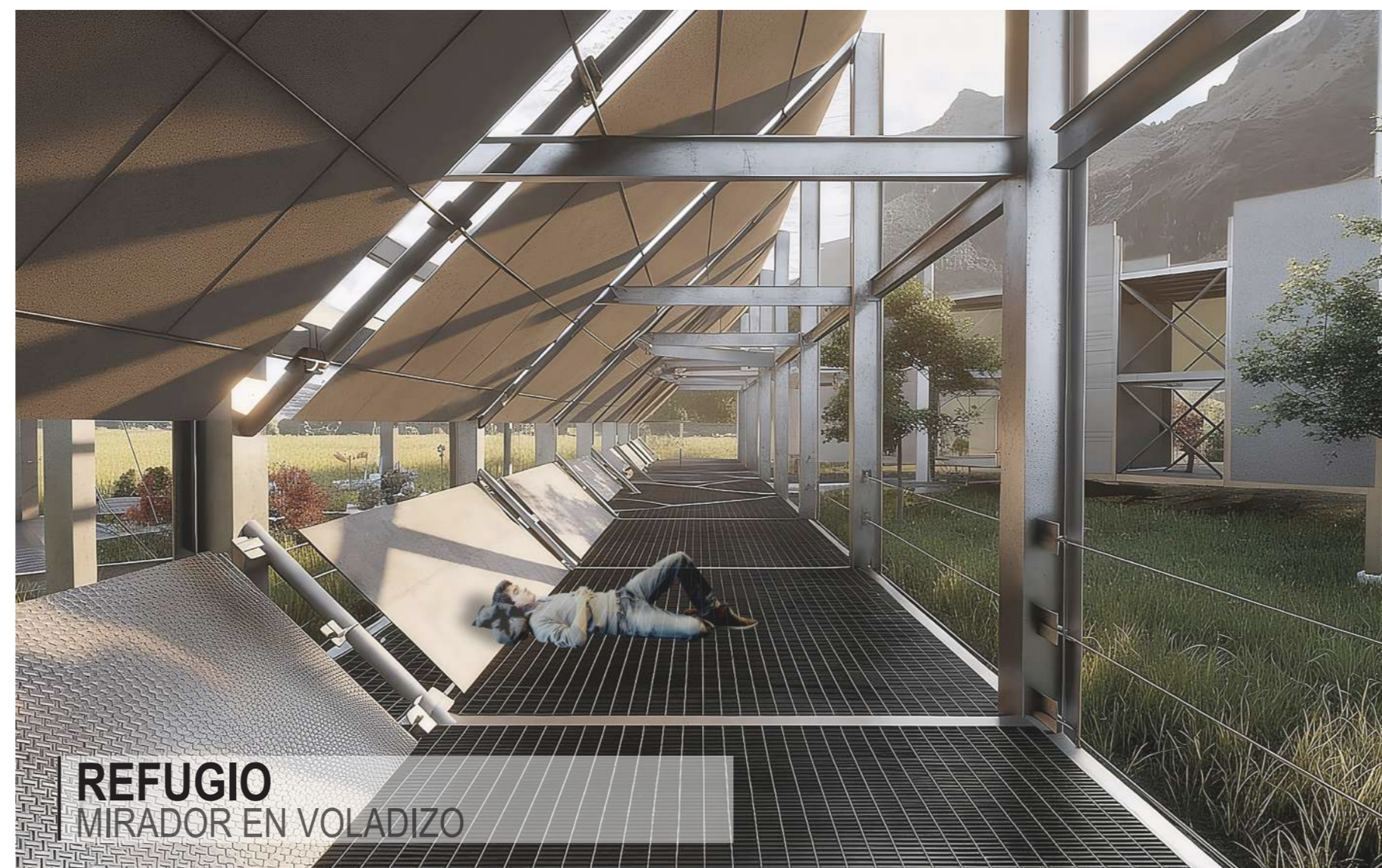
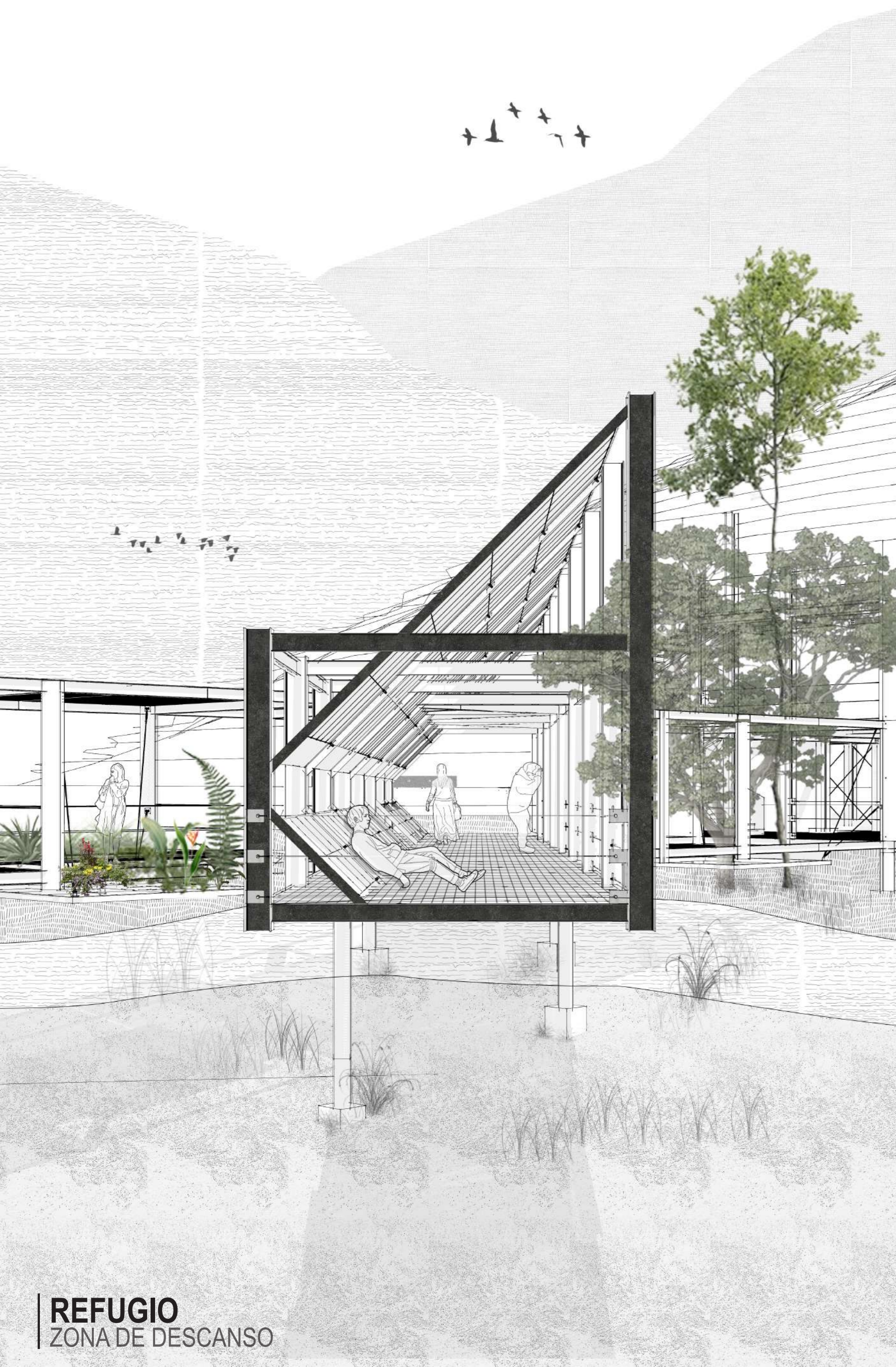
Lamiaceae
Aegiphila monticola
3 – 6 m



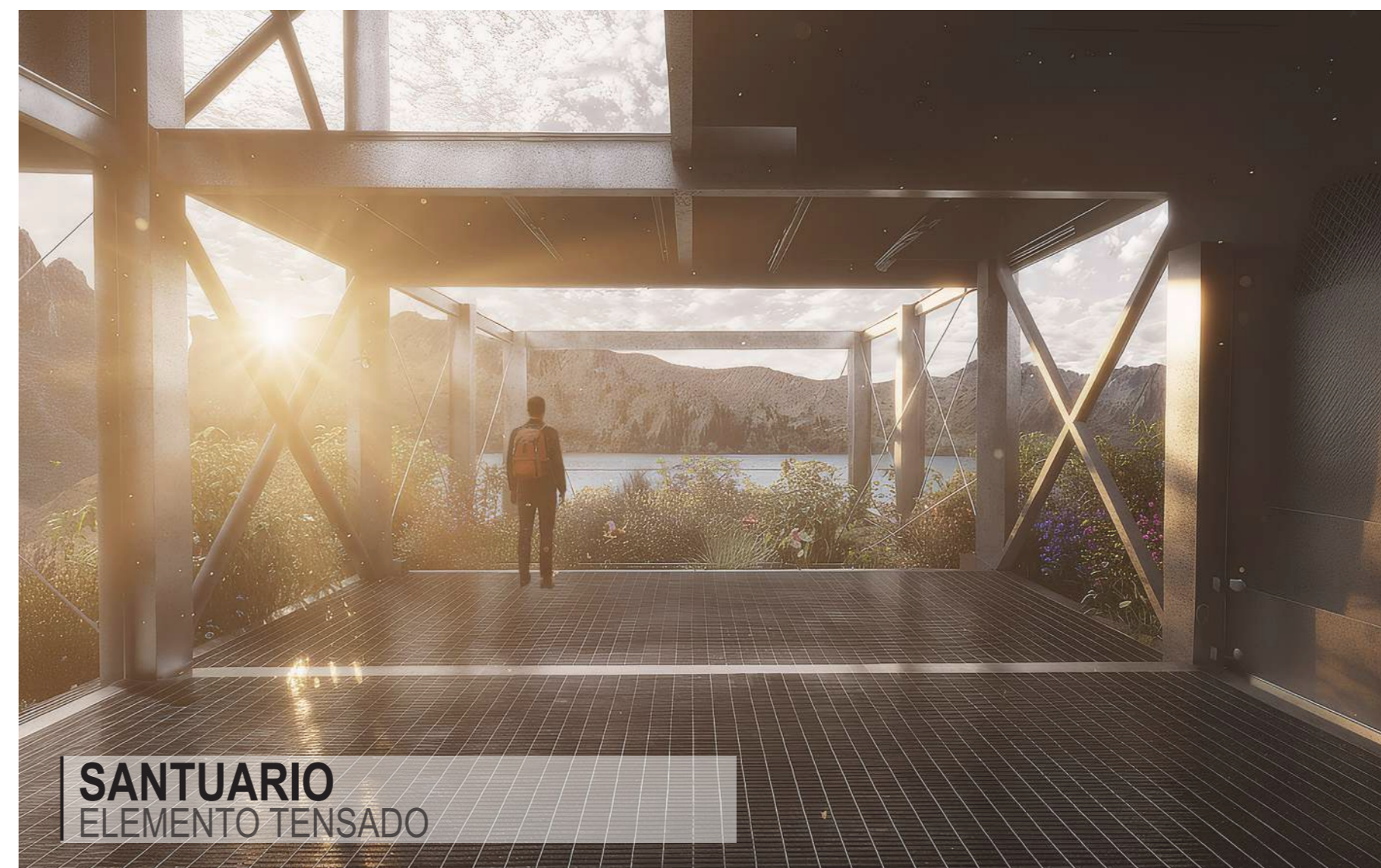
Paja de páramo
Calamagrostis intermedia
40 cm



Clavel de aire
Tillandsia usneoides
2m



REFUGIO
MIRADOR EN VOLADIZO

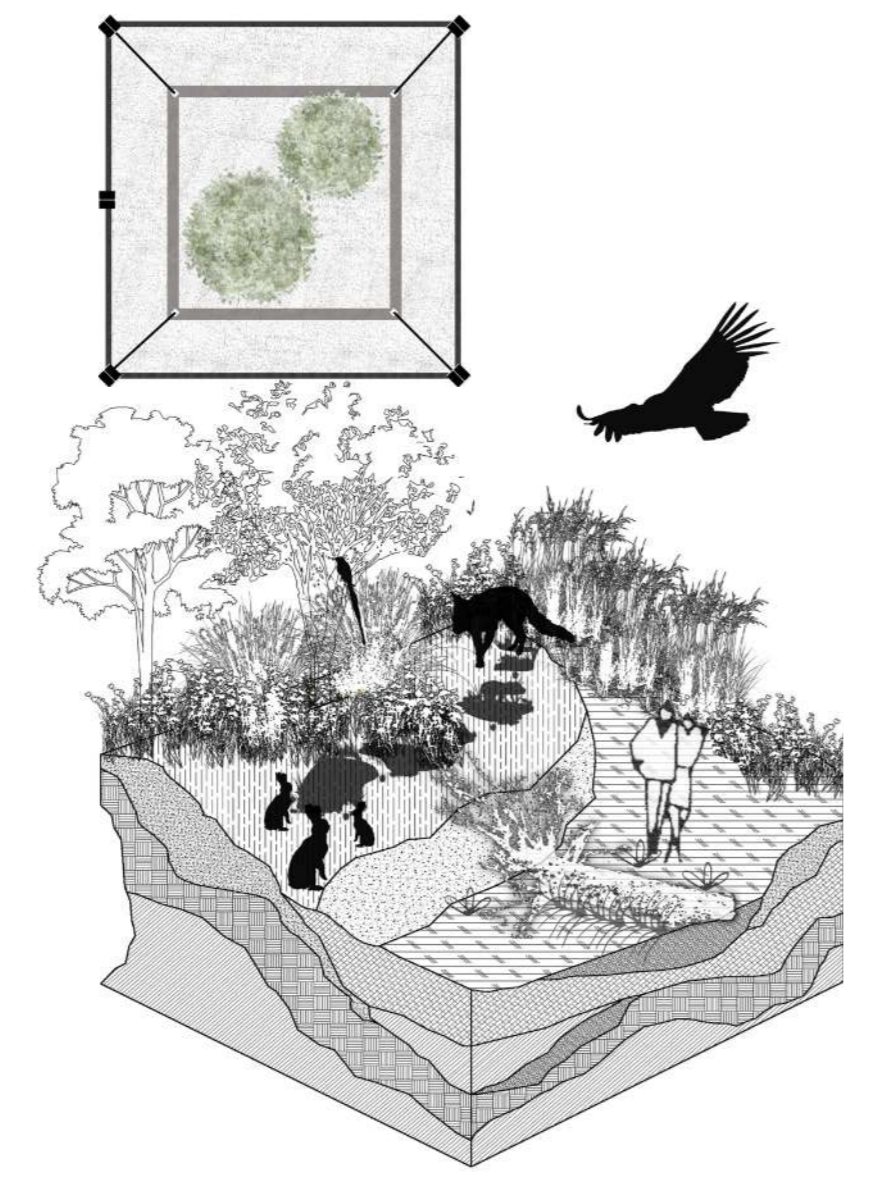
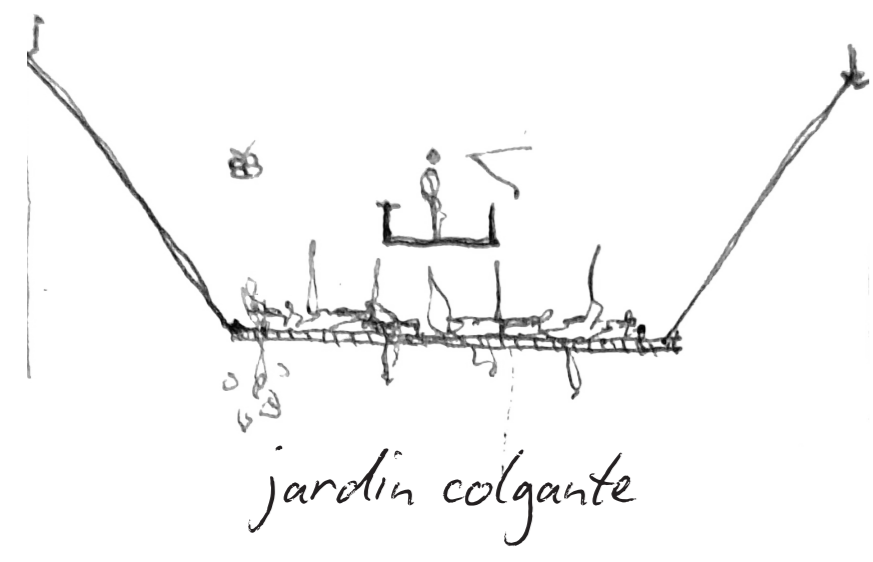


SANTUARIO
ELEMENTO TENSADO

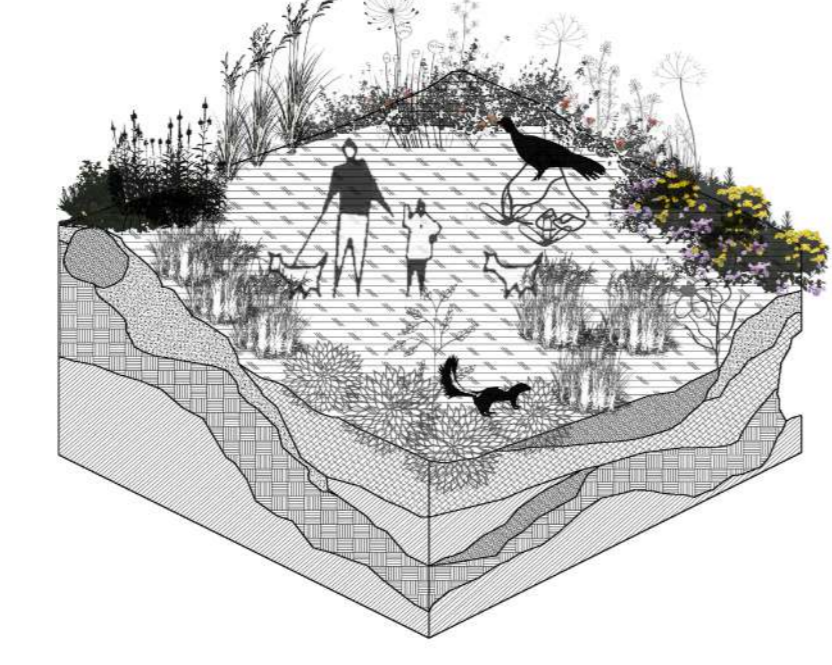
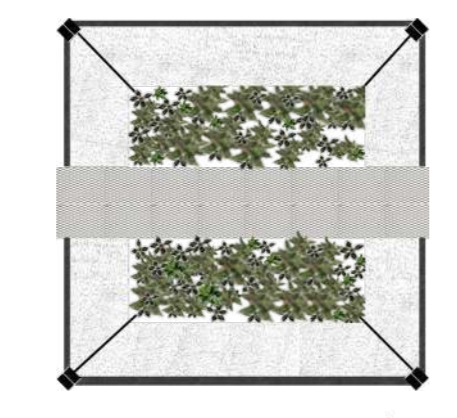


VISUAL ENTRE GAVIONES
CONTENEDOR DE MALLA ELECTROSOLDADA

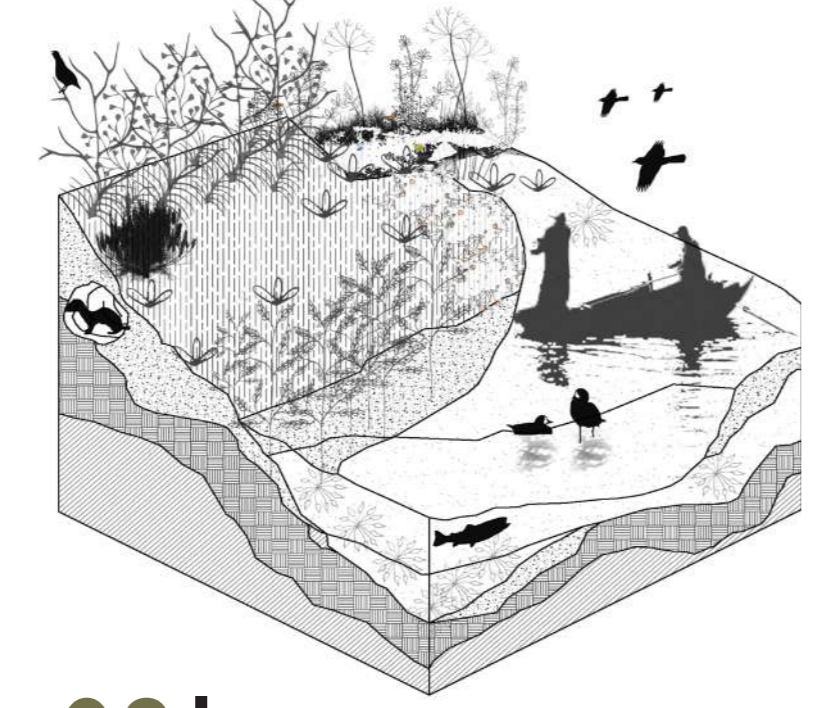
REFUGIO
ZONA DE DESCANSO



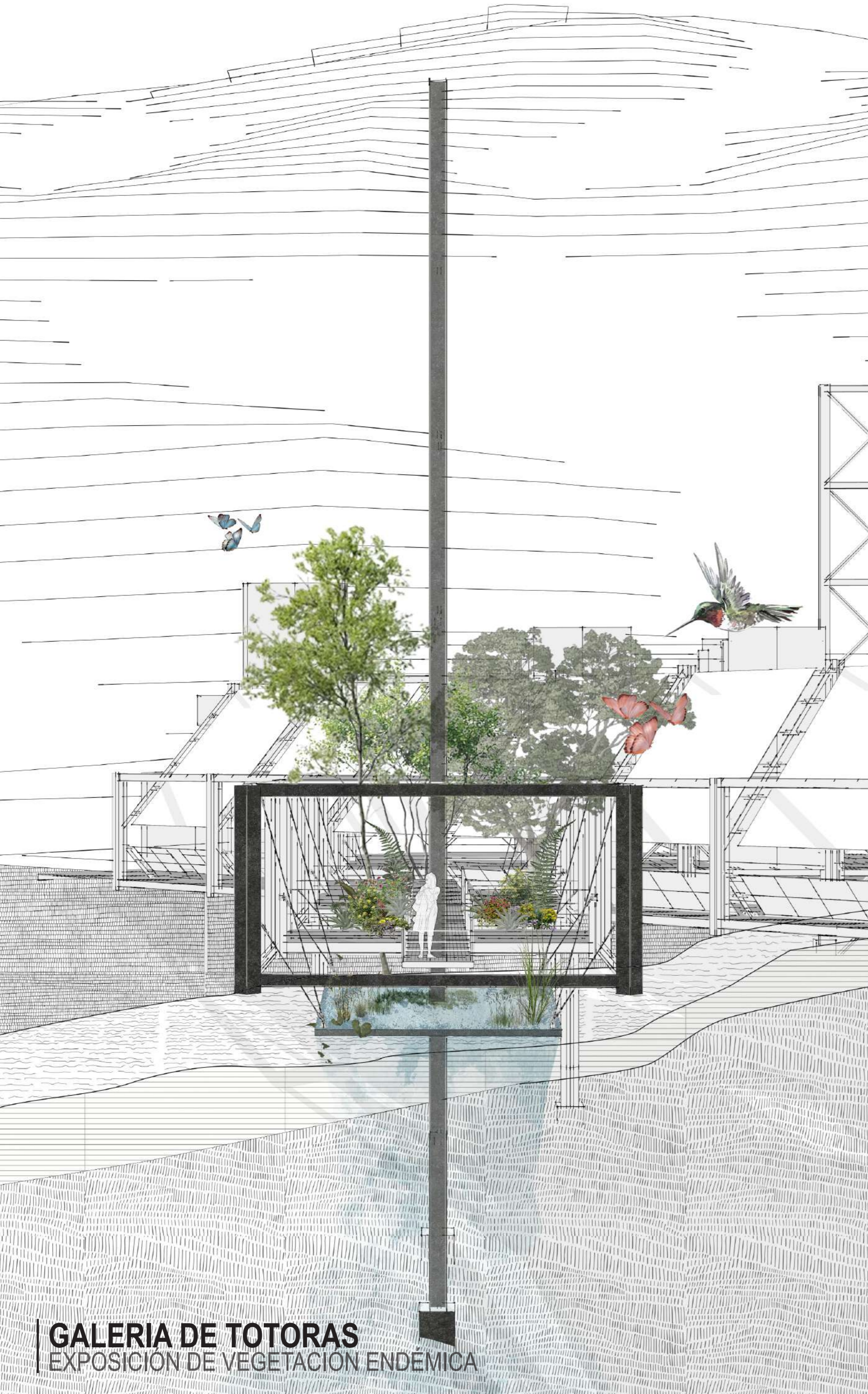
01 | GALERIA DE ÁRBOLES
VEGETACIÓN ALTA



02 | GALERIA DE ARBUSTOS
VEGETACIÓN BAJA



03 | GALERIA DE TOTORAS
VEGETACIÓN ACUÁTICA



GALERIA DE TOTORAS
EXPOSICIÓN DE VEGETACIÓN ENDEÉMICA



01 | GALERIA DE ÁRBOLES
VEGETACIÓN ALTA

02 | GALERIA DE ARBUSTOS
VEGETACIÓN BAJA

03 | GALERIA DE TOTORAS
VEGETACIÓN ACUÁTICA



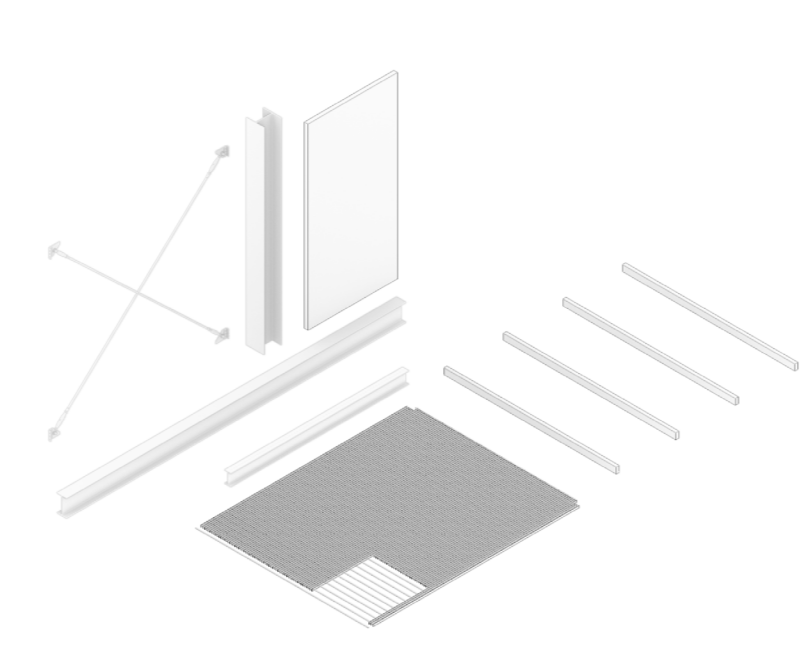
INGRESO
A CONTENEDOR ECOSISTÉMICO



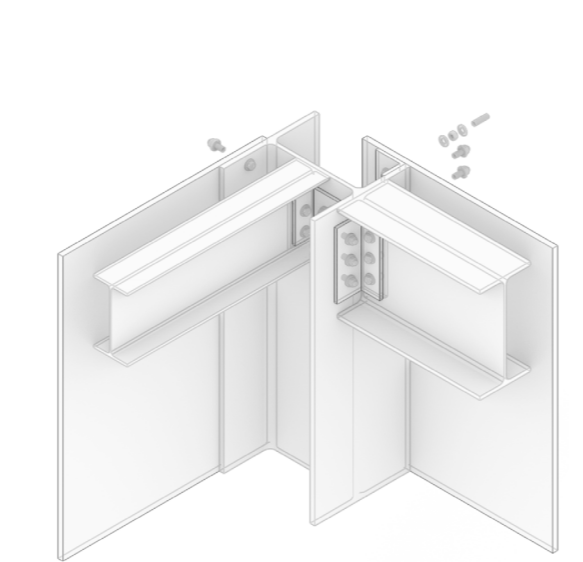
CIRCULACIÓN VERTICAL
VISTA HACIA LAGUNA CHIRIACU



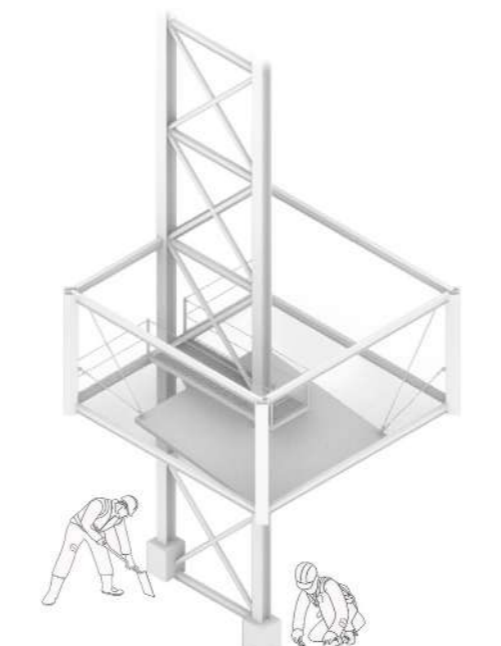
PABELLÓN DE INGRESO
VEGETACIÓN ENDEMICIA



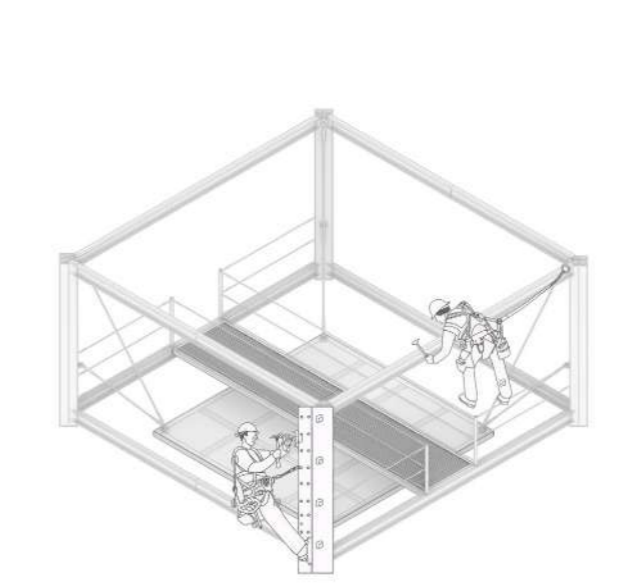
01
acero galvanizado
DISEÑO MODULADO
SEGÚN MATERIAL DEL MERCADO



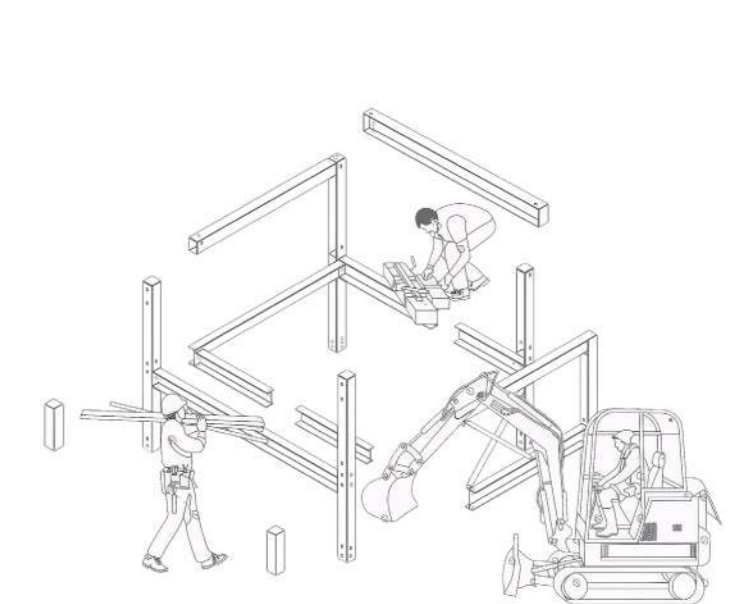
02
ensamblaje empernado
OPTIMIZACIÓN DE
MONTAJE



03
mínimo impacto
PROYECTO ELEVADO SOBRE
EL NIVEL DEL TERRENO



04
construcción ágil
PLAZO DE OBRA
OPTIMIZADO



05
fin del uso
FÁCIL DESMONTAJE POR
ENSAMBLAJE EMPERNADO

