





Paradigma actual

Quito al igual que muchas ciudades de

globalización y el impacto de la economía

como eje principal de desarrollo dejando de

de su sociedad terminando como una ciudad

que arquitectónicamente no muestra nada más que el cumplimiento de una normativa.

lado el verdadero sentido de las ciudades, y

■PERDIDA DE ESPACIO PÚBLICO

■PERDIDA DE SENTIDO SOCIAL

♣ INCREMENTO DE ÁREA

PARCELA DE INTERVENCIÓN: SITUACIÓN

La necesidad social en la que se encuentra el proyecto es dar la posibilidad de un inicio de cambio en los paradigmas de la ciudad, mirar por una ciudad conectada con multiples puntos de encuentro que generen comunidad.

Reutilización de estructura preexistente para rennovación urbana ecológica y mostrar la posibilidad de crecimiento como ciudad conociendo lo que ya

tenemos, no necesitamos una nueva ciudad, necesitamos reparar la que ya existe.

♣ INCREMENTO DE ESPACIO PÚBLICO

+ ACTIVIDAD EN MÁS HORAS DEL DÍA

* ARQUITECTURA COMO DETONADOR DE DESARROLLO

Paradigma ideal

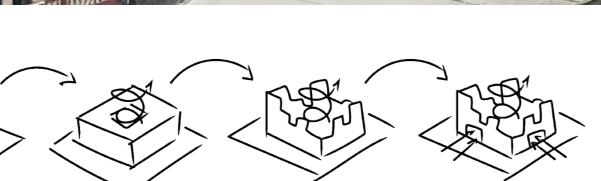
El paradigma que propone nuestro proyecto cambiar, es primero generar a modo de ejemplificación la posibilidad de ciudad que tenemos. Este no es un proyecto utópico que busca implantarse en una periferia y brillar, sino más bien ubicarse en el centro de la ciudad donde el problema existe y se puede

Hemos identificado principalmente dos problemas, el primero es respecto al área verde y el segundo es respecto al espacio



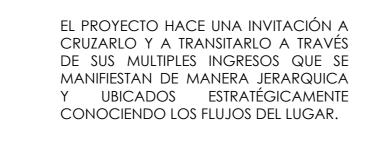








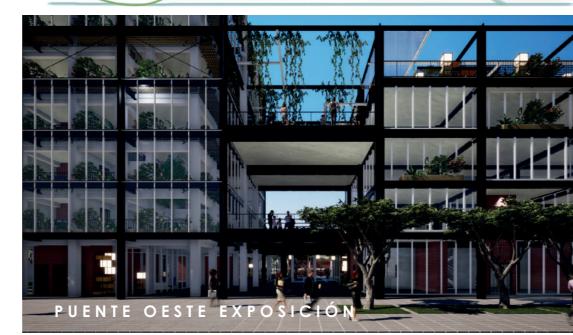




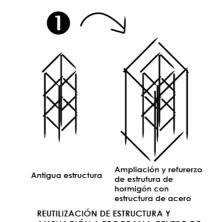
PERMEABILIDAD

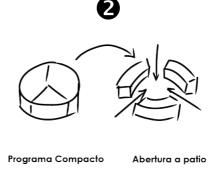




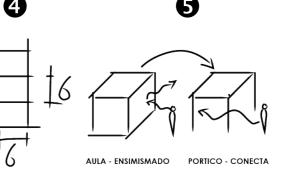


ESTRATÉGIAS DE DISEÑO





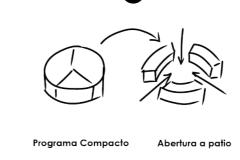




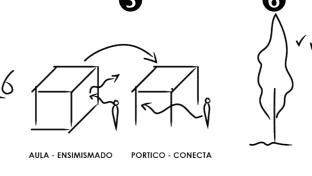


ESPACIOS

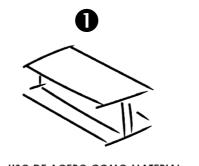
INTERVENCIÓN

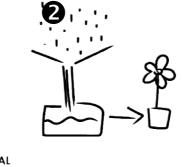


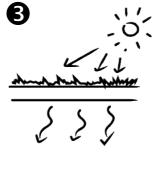


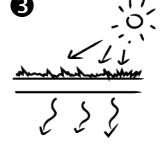


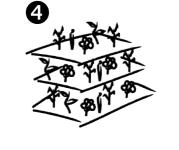
ESTRATÉGIAS AMBIENTALES





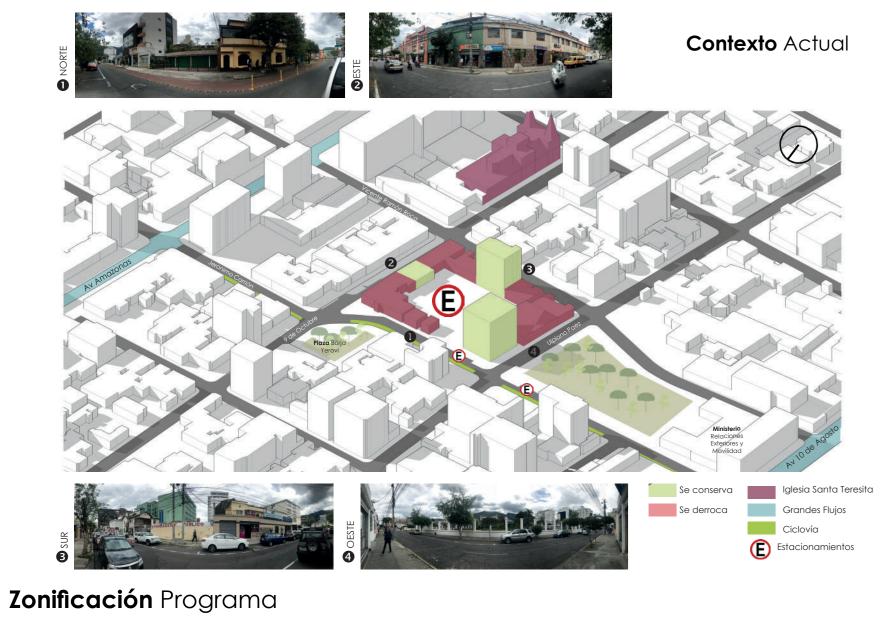


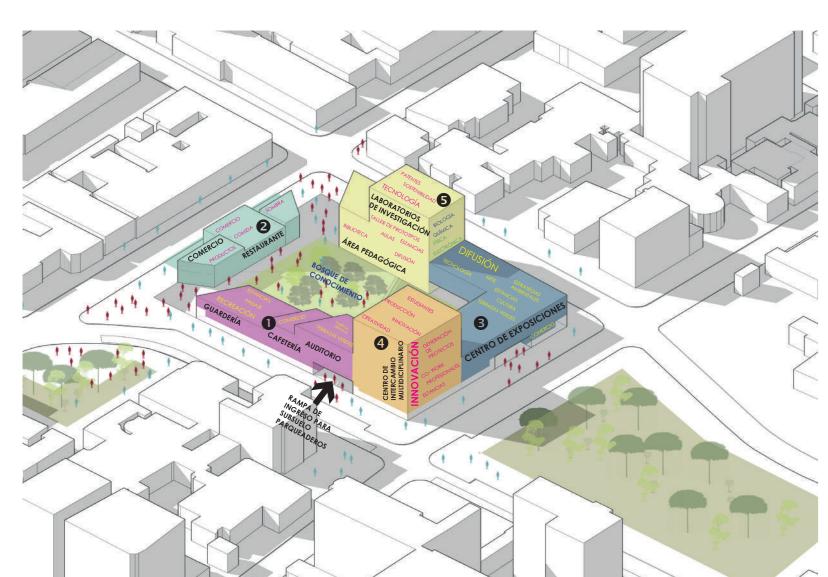
















ESTRUCTURA

LIMITE VIRTUAL

Y PÓRTICOS HABLANDO DE LA TIPOLOGÍA CONCEPTUAL DEL ESPACIO. EL VOLUMEN VIRTUAL SERÁ EL MEDIO CON EL CUAL



PARADA BIOLÓGICA

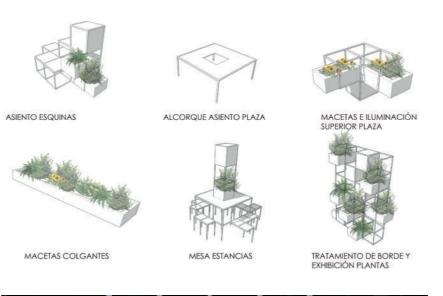
AMBIENTE Y AL PROCESO METABÓLICO QUE CREA SU





MOBILIARIO

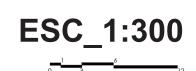
EL MOBILIARIO SE CONFORMA POR UNA GRILLA TRIDIMENSIONAL DONDE EXISTIRÁN PLANTAS Y TAMBIÉN LUCES LED QUE MANTENGAN LOS ESPACIOS ACTIVOS HASTA





SECCIÓN 03 ESC_1:300

ELEVACIÓN ESTE



HUERTOS URBANOS

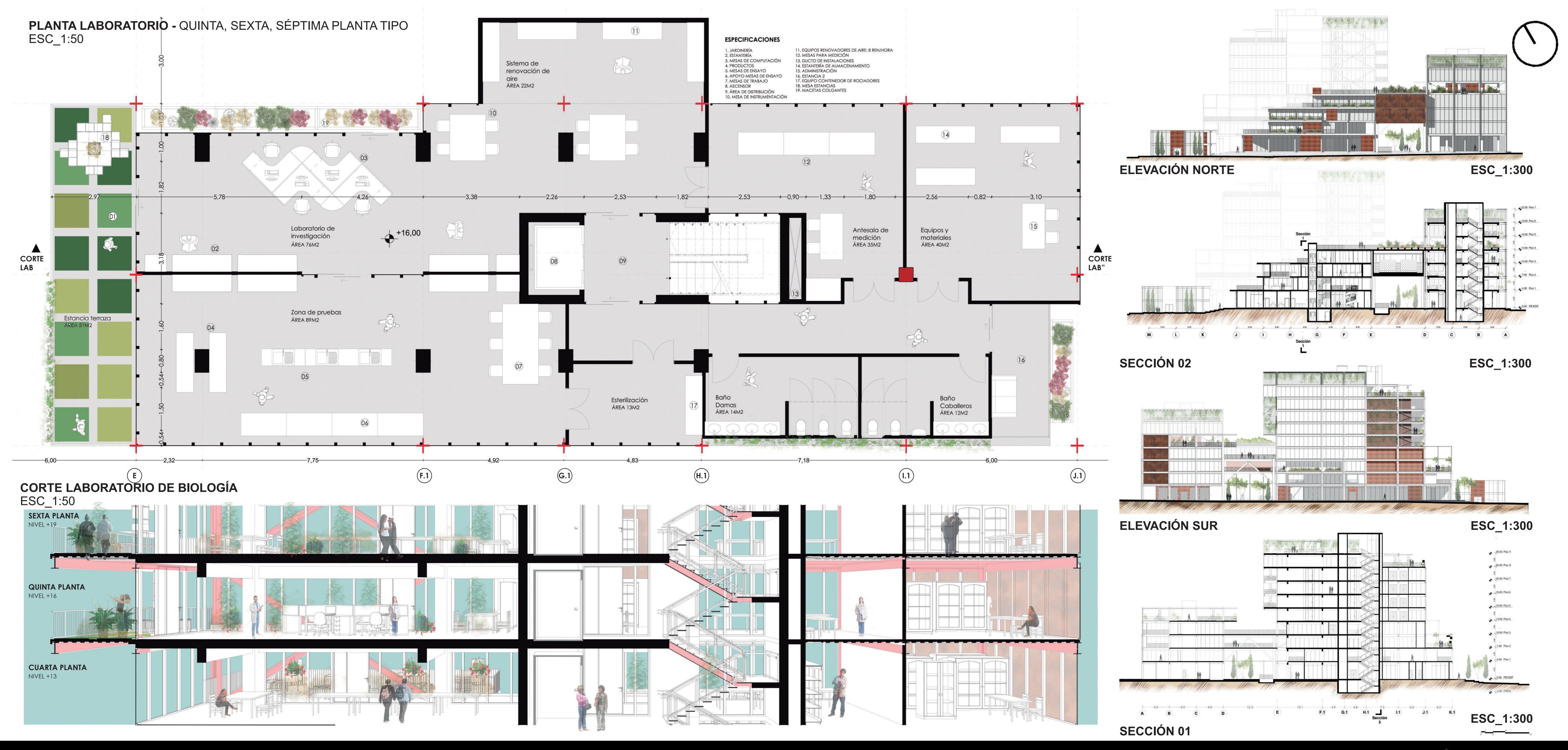
Dará una cabida más amplia a proyectos de investigación en el desarrollo de productos elaborados utilizando las materias primas del sector agropecuario donde el Ecuador tiene una destacada producción que puede potencializarse. EL proyecto piensa también incrementar el cultivo vertical con la integración de agricultura hidropónica y también pone en consideración nuevas posibilidades a través de la investigación. Los huertos urbanos tienen algunas características ecoeficientes por su apoyo al área verde de la ciudad pero también porque reduce







Fábrica de Ideas e Innovación – 9° Concurso Nacional de Diseño en Acero para Estudiantes deArquitectura 2019 – PLANTAS - LÁMINA Nº 4



Fábrica de Ideas e Innovación – 9° Concurso Nacional de Diseño en Acero para Estudiantes deArquitectura 2019 – PLANOS DE PLANTA Y CORTES DETALLADOS - LÁMINA Nº 5

